

LAPORAN KULIAH KERJA MEDIA

PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI VIDEO *COMPANY PROFILE* DI RUMAH PRODUKSI PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA SURABAYA



Disusunoleh :

CANDRA WIGUNA

D1413017

TUGAS AKHIR

**Ditulis dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapat Gelar Ahli Madya Bidang Komunikasi Terapan**

PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016

PERSETUJUAN

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI VIDEO *COMPANY*
PROFILE DI RUMAH PRODUKSI PT. INDEX BREGAS WAHYU
PERKASA SURABAYA**

Disusun Oleh :

Candra Wiguna

D1413017

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pembimbing,



Djuminto S.IP

PENGESAHAN

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI VIDEO *COMPANY*
PROFILE DI RUMAH PROSUKSI PT. INDEX BREGAS WAHYU
PERKASA SURABAYA**

Disusun Oleh :

Candra Wiguna

D1413017

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji

Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari :

Tanggal :

Tim Penguji	Nama
1. Penguji 1	Chatarina Heny Dwi Surwati, S.Sos, M.Si NIP.197612222002122002
2. Penguji 2	Djuminto, S.IP

Tanda Tangan



Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Irena Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Candra Wiguna

NIM : D1413017

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul **“PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PRODUKSI VIDEO *COMPANY PROFILE* DI RUMAH PRODUKSI PT. INDEX BREGAS WAHYU PERKASA SURABAYA ”**adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 29 Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan,



Candra Wiguna

MOTTO

- “Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua” (Aristoteles)
- “Ketergesaan dalam setiap usaha akan membawa pada kegagalan” (Herodotus)
- “Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik” (Evelyn Underhill)

PERSEMBAHAN

Laporan Tugas Akhir ini, penulis persembahkan untuk :

1. ALLAH SWT yang telah memberi Rahmat serta Karunia-Nya dalam setiap proses kehidupanku dan untuk pelaksanaan KKM dan pengerjaan Tugas Akhir
2. Kedua Orang Tua, Kakak dan Adik, Saudara, serta seluruh Keluarga untuk semangat dan dukungan yang selalu memotivasiku.
3. Semua Sahabat yang selalu ada untuk menemani dan menginspirasiku.
4. Kawan Rumah Produksi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa yang telah membimbing selama pelaksanaan KKM.
5. Kawan *Broadcast* 2013 yang telah memberi banyak pelajaran selama proses perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat Rahmat dan Hidayatnya sehingga diberikan kelancaran dalam menyelesaikan Kuliah Kerja Media (KKM) yang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program D III Komunikasi Terapan FISIP Uneiversitas Sebelas Maret Surakarta. Atas Berkat bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berupa laporan KKM dengan judul **Peran Asisten Produksi Dalam Produksi Video *Company Profile* Di Rumah Produksi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa Surabaya.**

Dan berdasarkan pelaksanaan Kuliah Kerja Media pada periode 14 Maret 2016 sampai dengan 15 Mei 2016. Penulisan Tugas Akhir ini berdasar pada Pelaksanaan Kuliah kerja Media yang telah dilakukan di Rumah Produksi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa Surabaya mampu memberikan gambaran kepada penulis tentang pentingnya peran asisten produksi dalam sebuah Rumah Produksi.

Dalam penulisan tugas akhir ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat banyak kekurangan.Oleh karena itu kritik dan saran penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan tugas akhir ini.Semoga penulisan tugas akhir ini dapat berguna bagi pembaca pada umumnya dan mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta pada Khususnya.

Terima Kasih.

Surakarta , 29 Juli 2016

Penulis,

Candra Wiguna

D1413017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
RINGKASAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan	4
C. Manfaat	6
D. Tata Laksana KKM	7
 BAB II KERANGKA TEORI DAN <i>FOCUS OF INTEREST</i>	
A. KERANGKA TEORI	8
1. Komunikasi	8
2. Proses Komunikasi	10
3. Rumah Produksi	13
4. <i>Company Profile</i>	16
5. <i>Video Company Profile</i>	24
B. <i>FOCUS OF INTEREST</i>	25
1. Asisten Produksi	25
2. Proses Produksi <i>Video Company Profile</i>	38
3. Tim Produksi	31

BAB III PROFIL INSTITISI MITRA

A. Sejarah Perusahaan	33
B. Profil Perusahaan	34
C. Visi dan Misi	35
D. Logo Perusahaan	35
E. Struktur Perusahaan	36
1. Struktur Organisasi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa	36
2. Produk Audio Visual yang Dikerjakan PT. Index BWP	37
3. Segmentasi Layanan PT. Index BWP	40

BAB IV PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA

A. Aktivitas Kuliah Kerja Media	46
B. Peralatan Yang Digunakan	53
1. <i>Pra Production</i>	54
2. <i>Production</i>	54
3. <i>Post-Production</i>	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN	57
B. SARAN	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RINGKASAN

Candra Wiguna, D1413017, D3 Komunikasi Terapan Minat Penyiaran, Peran Asisten Produksi Dalam Produksi Video Company Profile di Rumah Produksi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa Surabaya, 2016 .

Kemudahan mendapatkan informasi secara individu maupun kelompok bisa didapatkan jika berperan aktif dalam mencari maupun menciptakan suatu informasi yang akan disampaikan kepada individu lain atau kelompok. Informasi merupakan salah satu bentuk kebutuhan dasar manusia. Setiap orang membutuhkan informasi sebagai bagian dari tuntutan kehidupannya, penunjang kegiatannya, dan pemenuhan kebutuhannya. Perusahaan menggunakan berbagai bentuk komunikasi pemasaran untuk mempromosikan apa yang mereka tawarkan dan mencapai tujuan finansial. Dalam pengembangan produk-produk pemasaran untuk mencapai tujuan finansial dibentuklah sebuah perusahaan yang memiliki gagasan membantu perusahaan dalam mencapai target market yang salah satunya melibatkan media yang berupa Audio Visual yaitu adalah Rumah Produksi.

Pelaksanaan KKM sebagai Asisten Produksi dalam proses produksi Video *comapany profile* yang dilaksanakan di Rumah Produksi PT. Index Bregas Wahyu Perkasa Surabaya, dengan alamat Jl Jemur Andayani VII/11 Surabaya 60237. Asisten Produksi (PA) adalah seorang yang bertanggung jawab dalam proses produksi dilapangan/lokasi shooting/clip/film atas hasil braidstorming yang telah disetujui tim produksi (Manager, eksekutif produser, produser,PA,Kreatif) dalam hal ini seorang PA dikomando oleh produser, yang merumuskan konsep dari hasil evaluasi dari tim kreatif. Seorang Asisten Produksi dituntut untuk mengerti tentang kebutuhan suatu program/produksi berdasarkan konsep yang telah dikembangkan oleh tim kreatif.

Dari kegiatan Kuliah Kerja Media ini penulis juga telah mendapatkan gambaran bagaimana menjalani proses bekerja menjadi seorang Asisten Produksi professional. Meski hanya selama dua bulan, pengalaman-pengalaman diatas amatlah berharga bagi penulis sekaligus menjadi tempat bagi penulis untuk mempraktekkan teori-teori yang didapat selama berada di bangku kuliah. Teori merupakan sebuah landasan untuk melakukan suatu hal dan berkarya. Namun, hanya sekedar memiliki teori tanpa pernah mencoba mengaplikasikan dalam dunia nyata hanya menjadi sebuah pengetahuan buka sebuah keahlian. Terlebih jika bidang yang dipelajari adalah bidang yang memang menuntut untuk mengaplikasikan secara langsung dilapangan seperti bidang ilmu Komunikasi dalam media massa.

(Produksi *company profile*, PH Index BWP, Production Assistant)